

# 平野峰生 鉛筆画展

肖像と風景

# 産土

うぶすなのこころ

# の心

# 和顔 鑽仰

わがんさんごう

鉛筆画は、  
記憶の色で彩られる

## 平野峰生鉛筆画展 肖像と風景

2013年 **2月9日[土]**～**3月10日[日]**

9:00AM～5:00PM(最終日4:00PMまで)

グリーンパーク山東 伊吹の見える美術館

入場料:大人150円 中学生以下70円

### Special Thanks

音楽にたくい稀な才能を発揮する松永悠太郎(16才)が「産土の心」「和顔鑽仰」のテーマ曲を作曲  
個展開期中、若き才能が奏でる純粋で温もりあるピアノ曲の調べがBGMで展示会場内を包みます。

MATSUNAGA YUTARO  
松永 悠太郎

名古屋市在住 1995年生まれ  
ピアノを高階陽子、佐々木美恵子の各氏に師事  
作曲を北浦恒人氏に師事

### 個展BGM

# 平野峰生 鉛筆画展 肖像と風景

WA G A N S A N G O U  
U B U S U N A  
HIRANO MINEO PENCIL DRAWINGS



うぶすなのころ

# 産土の心

風景はそこに住む人の心映え

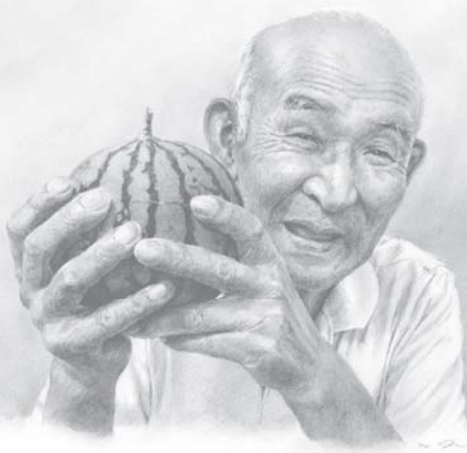


すべての景は心映え— 感謝し敬意、祝福を込めて描く

# 和顔 鑽仰

わがんさんごう

笑顔は真の心のうつし映え



## プロフィール

Hirano Mineo 平野 峰生

愛知県立芸術大学・大学院デザイン専攻を修了。  
ランドスケープデザイン・建築設計事務所勤務を経て、在職中より際立っていたデッサン力を生かし、1996年アーキテクチュラル・レンダラー、画家として独立。CG全盛の中で、鉛筆で描かれる手描きのイラストは柔軟な想像力をクライアントに促すことができるものとして評価を受け、また確かなデッサン力による細密で繊細な作品は、他にない情感をかもしだすと定評がある。  
その側で、里山で先祖代々の土地を守り、手入れし続けながら暮らす老夫婦との出会いにより、風景とはその地に住まう人の心映えであり、風景画は、その心に敬意と感謝を込めて描かせていただくものという思いに至り、「産土の心」と題して飛騨種蔵の風景画シリーズを発表。地域社会へ絵画で貢献する試みとして三州足助においても賛同を得、現在両地域の風景画を制作。三州足助シリーズは豊田市足助町「塩座」において常設展示中。  
また、その想いは人へと向けられ、風景と同じように笑顔もまた、人の真を映した心映えとしてとらえた「和顔鑽仰」を発表。介護現場での笑顔を描いたシリーズは、介護に対する真摯な思いを励ますものと評価を得、施設内において常設展示されている。

URL <http://m-neo.com> facebook <http://www.facebook.com/mineopencilart>

## グリーンパーク山東 伊吹の見える美術館

入場料:大人150円 中学生以下70円

〒521-0221 滋賀県米原市池下80番地1 TEL0749-55-3751

アクセス ■交通機関: JR東海道本線「近江長岡」駅より湖国バスまたはカモンバス「グリーンパーク山東」下車  
(「近江長岡」駅よりタクシー約5分・「近江長岡」駅より徒歩約30分)

■お車: 国道365号線「東春西」交差点南西1km  
国道21号線「一色」交差点北へ4.5km

<http://greenpark-santo.com/museum/> 伊吹の見える美術館

